

муниципальное бюджетное нетиповое общеобразовательное
учреждение «Гимназия №17 им. В.П. Чкалова»

Утверждаю:
директор гимназии

Макарова О.И.
Приказ № 145/1-о
от 31 августа 2016 г.

Согласовано
с Педагогическим советом
протокол №1
от 30 августа 2016 г.

***Рабочая программа курса внеурочной деятельности
для учащихся 7 классов
(12-14 лет)
по общекультурному направлению
«Творческая мастерская»***

Составил:
Батракова Ксения
Николаевна
учитель изобразительного
искусства
МБНОУ «Гимназия №17»

Обсуждено
на методическом
объединении учителей
социально-
эстетического цикла;
Протокол №1
от 29 августа 2016 г.

Согласовано
с экспертно-аналитическим
советом
протокол №1
от 29 августа 2016 г.

Новокузнецкий городской округ, 2016 год

Содержание

1. Пояснительная записка
- 1.1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности
3. Тематическое планирование

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для учащихся 7 классов (12-14 лет) «Творческая мастерская» составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897) на основе:

Методических рекомендаций по разработке программ отдельных учебных предметов и курсов внеурочной деятельности в условиях перехода на ФГОС ООО (утверждены Протоколом заседания кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКИПРО от 12 августа 2013 года №1);

Основной образовательной программы основного общего образования МБНОУ «Гимназия №17» с учетом примерной ООП ООО;

Положения об организации деятельности по составлению, согласованию и утверждению рабочих программ курсов внеурочной деятельности в МБНОУ «Гимназия №17» (утверждено Приказом директора МБНОУ «Гимназия №17» от 31.08.2016 года № 145/1-о).

Курс внеурочной деятельности «Творческая мастерская» относится к общекультурному направлению.

Курс внеурочной деятельности Творческая мастерская в современной школе приобретает особую актуальность, так как данные занятия вырабатывают у школьников способность чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознавать единство функционального и эстетического значения вещи важно для формирования культуры быта нашего народа, культуры его труда, культуры человеческих отношений.

Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Цель изучения данного курса внеурочной деятельности на уровне основного общего образования следующие: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, то есть культуры мироотношений, выработанных поколениями.

1.1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

К планируемым результатам освоения изобразительного искусства в 5 классе можно отнести следующие универсальные учебные действия, личностные и предметные результаты.

1. Личностные УУД

- российская гражданская идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и

традиционных ценностей многонационального российского общества; чувство ответственности и долга перед Родиной;

- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

- опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умение выражать себя в доступных видах творчества;

- опыт реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи;

- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

- ценностное отношение к прекрасному;

- понимание искусства как особой формы познания и преобразования мира;

- интерес к занятиям творческого характера, различным видам искусства, художественной самодеятельности.

2. Регулятивные УУД

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

3. Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- умение договариваться в процессе распределения функций и ролей при выполнении совместных работ, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

4. Познавательные УУД

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи обучения, развивать мотивы и интересы в своей познавательной деятельности; умение ориентироваться в художественном, смысловом и ценностном пространстве декоративно-прикладного искусства, отражающего своё время, господствующие идеи, личность творца;

- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе и альтернативные; осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, творческих и познавательных задач (учащийся сам выбирает художественный материал для создания выразительного образа, организует самостоятельную поисковую исследовательскую деятельность по выбранной тематике, используя для этого книги, журналы, а

также электронные ресурсы, учится самостоятельно работать с познавательной информацией);

- умение ориентироваться в традиционном прикладном искусстве, самостоятельно или во взаимодействии со взрослыми (родители) осуществлять поиск ответов на вопросы поликультурного характера (сравнивать, уметь объяснять, в чём различие, например, жилища, одежды, предметов быта народов Древнего Египта, средневековой Западной Европы, Франции 17 века, чем это обусловлено и т. п.).

2. Содержание курса внеурочной деятельности
с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание раздела	Цели изучения данного раздела	Формы организации и виды внеурочной деятельности
Раздел I. Бумажная пластика.		
<p>«Сыр и мышка» квиллинг. «Натюрморт» квиллинг. «Надувная рыбка» оригами «Летучая мышь» оригами. «Ходячий гномик» оригами. «Кувшинка» из бумажной салфетки. «Черепашка и мартишка» оригами. «Бабочка на лужайке» квиллинг. «Рыбка» в технике оригами.</p>	<p>Метапредметные: 1. познавательные УУД: - формирование умения познавать мир через различные образы; -способность извлекать информацию из различных источников и выделять главное, переводить информацию в другую форму представления (текст, таблица, инструкция); 2. регулятивные УУД: -осуществлять контроль своих действий на основе заданного алгоритма; -определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи) совместно с учителем; -учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя; -осуществить действия по реализации плана; 3. коммуникативные УУД: -способность свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме (умение выдвигать тезисы и подтверждать аргументами, высказывать собственное суждение); -учиться критично относиться к собственному мнению; -слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;</p>	<p>Основные виды учебной деятельности: 1. Слушание объяснений педагога. 2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. 3. Работа в группе, обсуждение темы работы. 4. Работа с художественными материалами.</p> <p>Формы внеурочных занятий: 1. игра. 2. мультимедиа-урок. 3. Занятие смешанного типа. 4. викторина. 5. Занятие-экскурсия.</p>

	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представление об искусстве народов России; - пространственные и временные виды искусства. - различие временных и пространственных видов искусства. - роль декоративно-прикладного искусств в повседневной жизни человека, в организации общения людей, в создании среды материального окружения, в развитии культуры и представлений человека о самом себе. - представление об изобразительном искусстве как о сфере художественного познания и создания образной картины мира. - роль зрителя в жизни искусства, о зрительских умениях и культуре, о творческой активности зрителя. 	
<p>Раздел II. Аппликация. Ткань. Бумага.</p>		
<p>«Совушка» из салфеток и цветной бумаги. «Весёлая черепаха» мозаика из бдумаги. «Дерево» в технике наложения кусочков цветного картона разного размера. «Рыбка» из модулей. «Экзотика» аппликация из модулей в технике оригами « Звездное небо и НЛО» аппликация.</p>	<p>Метапредметные:</p> <p>1. познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять универсальные логические действия; -выполнять анализ (выделение признаков); -производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием); -выбирать основания для сравнения и классификации объектов; -устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; -выстраивать логическую цепь рассуждений, - относить объекты к известным понятиям; <p>2. регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> -работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя; -работая по плану, использовать 	<p>Основные виды внеурочной деятельности: Практическая работа, наблюдение за демонстрацией педагога.</p> <p>Формы внеурочных занятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Устные опросы. 2. Викторина. 3. Комбинированное занятие. 4. занятие-совершенствование. 5. Смотр знаний. 6. Экскурсия.

<p>«Натюрморт» аппликация из бумаги.</p> <p>«Мозаика наливное яблочко» из рваной бумаги.</p>	<p>наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ);</p> <p>-соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его;</p> <p>3. коммуникативные УУД:</p> <p>-читать вслух и про себя тексты учебников и при этом;</p> <p>- вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);</p> <p>-вычитывать все виды текстовой информации (актуальную, подтекстовую, концептуальную); договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща;</p> <p>Личностные:</p> <p>- представление об искусстве народов России;</p> <p>- сформировано ценностное отношение к России, своему народу, краю, отечественному культурно-историческому наследию, народным традициям, старшему поколению;</p>	
<p>Раздел III. Лепка. Тесто.</p>		
<p>«Морской мир» из соленого теста, коллективная работа.</p> <p>«Смешарик».</p> <p>«Пруд с кувшинками».</p> <p>«Подсолнух» из соленого теста.</p> <p>«Звери в зоопарке» из соленого теста, коллективная работа.</p>	<p>Метапредметные:</p> <p>1. познавательные УУД:</p> <p>-создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;</p> <p>-использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.</p> <p>1.составлять простой план текста.</p> <p>2.уметь передавать содержание в</p>	<p>Основные виды внеурочной деятельности:</p> <p>Практическая работа, наблюдение за демонстрацией педагога.</p> <p>Формы внеурочных занятий:</p> <p>1.Устные опросы.</p> <p>2.Викторина.</p> <p>3.Комбинированное занятие.</p> <p>4.занятие-совершенствование.</p>

	<p>сжато, выборочном или развёрнутом виде.</p> <p>2. регулятивные УУД:</p> <p>-в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</p> <p>-в ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов;</p> <p>-понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации;</p> <p>3. коммуникативные УУД:</p> <p>-организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);</p> <p>-предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;</p> <p>Личностные:</p> <p>- творческий опыт в процессе создания красками цветowych образов с различным эмоциональным звучанием.</p> <p>- навыки живописного изображения</p>	<p>5.Смотр знаний.</p> <p>6.Экскурсия.</p>
Раздел IV. Вышивка		
<p>Вышивка крестом.</p> <p>Вышивка гладью.</p> <p>Вышивка лентой.</p>	<p>Метапредметные:</p> <p>1. познавательные УУД:</p> <p>-выполнять универсальные логические действия;</p> <p>-выполнять анализ (выделение признаков);</p> <p>-производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием);</p> <p>-выбирать основания для сравнения и классификации объектов;</p> <p>-устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;</p>	<p>Основные виды внеурочной деятельности:</p> <p>Практическая работа, наблюдение за демонстрацией педагога.</p> <p>Формы внеурочных занятий:</p> <p>1. Устные опросы.</p> <p>2. Викторина.</p>

	<p>-выстраивать логическую цепь рассуждений, - относить объекты к известным понятиям;</p> <p>2. регулятивные УУД: -работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя; -работая по плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, средства ИКТ); -соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его;</p> <p>3. коммуникативные УУД: -читать вслух и про себя тексты учебников и при этом; - вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); -вычитывать все виды текстовой информации (актуальную, подтекстовую, концептуальную); договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща;</p> <p>Личностные: - опыт и навыки вышивки крестом. - Получать представление о различных видах мулине.</p>	<p>3Комбинированное занятие. 4.занятие-совершенствование. 5.Смотр знаний. 6.Экскурсия.</p>
--	---	--

**3. Тематическое планирование
7 классы**

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы контроля с указанием темы
	Раздел 1. Бумажная пластика	9	
1	«Сыр и мышка» квиллинг.	1	Выставка «День технического творчества»
2	«Натюрморт» квиллинг.	1	
3	«Надувная рыбка» оригами	1	
4	«Летучая мышь» оригами.	1	
5	«Ходячий гномик» оригами.	1	
6	«Кувшинка» из бумажной салфетки.	1	
7	«Черепаша и мартышка» оригами.	1	
8	«Бабочка на лужайке» квиллинг.	1	
9	«Рыбка» в технике оригами.	1	
	Раздел 2. Аппликация. Ткань. Бумага	8	
9	«Совушка» из салфеток и цветной бумаги.	1	Мастер-класс «Поделки из бумаги и ткани»
10	«Весёлая черепаха» мозаика из бумаги.	1	
11	«Дерево» в технике наложения кусочков цветного картона разного размера.	1	
12	«Рыбка» из модулей.	1	
13	«Экзотка» аппликация из модулей в технике оригами	1	
14	«Звездное небо и НЛО» аппликация.	1	
15	«Натюрморт» аппликация из бумаги.	1	
16	«Мозаика наливное яблочко» из	1	

	рванной бумаги.		
	Раздел 3. Лепка. Тесто	8	
17	«Морской мир» из соленого теста, коллективная работа.	1	Выставка поделок из соленого теста и глины
18	«Морской мир» из соленого теста, коллективная работа.	1	
19	«Морской мир» из соленого теста, коллективная работа.	1	
20	«Смешарик».	1	
21	«Пруд с кувшинками».	1	
22	«Подсолнух» из соленого теста.	1	
23	«Звери в зоопарке» из соленого теста, коллективная работа.	1	
24	«Звери в зоопарке» из соленого теста, коллективная работа.	1	
25	«Звери в зоопарке» из соленого теста, коллективная работа.	1	
	Раздел 4. Вышивка.	9	
26	Вышивка крестом.	1	
27	Вышивка крестом.	1	
28	Вышивка крестом.	1	
29	Вышивка гладью.	1	
30	Вышивка гладью.	1	
31	Вышивка гладью.	1	
32	Вышивка лентой.	1	
33	Вышивка лентой.	1	
34	Вышивка лентой.	1	
35	Итоговое занятие. Рефлексия курса.	1	
	ИТОГО:	35	

